

KAAP

AM

I

OK?

02/10 - 04/10

10/10 - 11/10

KUNSTENFESTIVAL OP MEER DAN 10 LOCATIES IN BRUGGE

AMOK

INHOUD
INHOUD

INHOUD
INHOUD

3	VOORWOORD
4	WEEKEND 1
5	ARRA DI ALLAS & MARCO GIONGRANDI
6	W.E.R.F. RECORDS NIGHT
10	TOMAS CASELLA
12	BOUGEMENT PRESENT
14	CAMPFIRE
16	DE LEVENDE BIB
18	POOL OF SOUND
20	ADHD + OTHER:M:OTHER
22	SON
23	WILL GUTHRIE & ENSEMBLE NIST-NAH
24	THE TALE OF A LOST TAIL
30	PRAKTISCH
31	COLOFON
32 - ...	WEEKEND 2

INHOUD

INHOUD

INHOUD

AM I OK?

AM I OK?

AM I OK?

AMOK 2026

TWEE WEEKENDS, 10 LOCATIES IN BRUGGE

AM I OK?

OVER KUNST ALS EEN VORM VAN ZORG.
EN OVER KUNST OP PLEKKEN WAAR ZORG
CENTRAAL STAAT.

AMOK, het multidisciplinaire stadsfestival van KAAP op verschillende locaties in Brugge, brengt muziek, performance, film, workshops, gesprekken en ontmoetingen samen. Dit jaar vertrekken we vanuit een eenvoudige, maar grote vraag: **zijn we nog oké?**

In een tijd die versnelt, verhardt en complexer wordt, kiest AMOK voor vertraging. Voor luisteren, kijken, bewegen en samen zijn. Hoe dragen we zorg voor onszelf en voor elkaar? En welke rol kan kunst daarin spelen?

Want kunst hoeft niet therapeutisch of nuttig te zijn. Een concert kan rust brengen, een performance kan troosten of ontregelen, een gedeelde ervaring kan mensen dichter bij elkaar brengen. Met AMOK onderzoeken we wat er kan ontstaan wanneer kunst en zorg elkaar ontmoeten.

Daarom trekt AMOK dit jaar, naast de vertrouwde plekken voor cultuur, ook naar plekken waar zorg deel uitmaakt van het dagelijks leven. Zo brengen we kunstenaars, publiek en mensen uit de zorg samen voor uitwisseling en nieuwe ervaringen.

Am I OK? Are we OK?



ENGLISH VERSION

AM I OK?

WEEKEND 1

(2-4 OKT)

KUNST ALS ZORG MIDDEN IN DE STAD

Tijdens het eerste weekend onderzoeken we **kunst als een mogelijke vorm van zorg**, voor jezelf én voor elkaar. Onderzoek toont aan dat kunst en cultuur bijdraagt aan onze fysieke en mentale gezondheid. AMOK vertrekt vanuit die gedachte: wat gebeurt er als we kunst zo benaderen?

Soms zit dat in de ervaring zelf. Samen luisteren tijdens een meditatief verhalenbad, letterlijk het water induiken voor een bijzondere klankwereld of verstillen tijdens een concert. Kunst hoeft niet expliciet over zorg te gaan om iets in beweging te zetten. Er is ook ruimte om je te laten meeslepen door muziek, dans, film of een clubnight. Tijdens het eerste weekend vindt kunst ook haar weg naar **verschillende Brugse zorgplekken**. In Korf, Viro, Huis met Vele Kamers en Woonzorgcentrum Engelandale duiken kleine artistieke interventies op in dans en muziek. *(Lees meer hierover op p 30!)*

AM I OK?

AM I OK?

ARRA DI ALLAS & MARCO GIONGRANDI

VOOR WZC ENGELENDALE,
HUN BEWONERS EN FAMILIE

MUZIEK



Eind 2026 of begin 2027 komt de nieuwe plaat uit van Arra Di Allas en Marco Giongrandi bij W.E.R.F. records. *To Be A Tree* gaat over wat het betekent mens te zijn en over het onzichtbare netwerk dat ons allen verbindt. Kan het passender voor AMOK? Speciaal voor de bewoners en hun familieleden speelt Arra Di Allas in Woonzorgcentrum Engendale. Samen genieten van muziek, sfeer en verbondenheid, dat is ons doel.

Dit concert is uitsluitend voor bewoners van Engendale en hun naasten.

PRAKTISCH

Niet toegankelijk voor extern publiek



45 min



ENG

At Engendale, residents and their family members are invited to enjoy a special concert by Arra Di Allas. With this initiative, we aim to create warm moments of connection and share in the joy of music, atmosphere and togetherness within the care centre.

This concert is exclusively intended for residents of Engendale and their loved ones.

VRIJ 2 OKT / 15:00 / WZC ENGELENDALE

UNIEKE LOCATIE

W.E.R.F. RECORDS NIGHT

EEN AVOND LANG LIVE MUZIEK UIT HET
W.E.R.F. RECORDS ARSENAAL!

Al tien jaar omarmt ons label een interessante mix van artiesten die jazz vermengen met invloeden uit heel verschillende werelden. Om het AMOK festival met een knal te starten selecteerden we een bonte mix van bijzondere artiesten die de voorbije jaren het mooie weer maakten bij het label. Een gevulde avond die muzikale diversiteit omarmt en viert. Join the party!

ENG

Over the past decade, our label has broadened its vision of jazz, embracing artists who blend jazz with influences from vastly different worlds. To kick off AMOK, we've brought together a colorful selection of artists who have been part of the label's journey in recent years. Expect an evening that moves freely between genres and celebrates musical diversity. Join the party.

LINE-UP

19:00 MARGITTE
jazz, tweepop, indie rock

19:40 RE#ENCOUNTER
gnawan sahara blues, spiritual jazz

20:40 KUNDE
neo soul, jazz, hip hop

21:50 HELENA CASELLA
neo soul

22:35 BÀÀN
ambient, jazz, psych, rock

23:20 COMPRO ORO
psychedelica, salsa, boogaloo, Ethio jazz

LINE-UP

PRAKTISCH

Doorlopend welkom



VRIJ 2 OKT / 19:00 / CACTUS CLUB

GRATIS

ISM CACTUS MUZIEKCENTRUM



MARGITTE (19:00)

Margitte is de band rond de Gentse muzikante Margot De Ridder. Geïnspireerd door tal van muzikale invloeden, van jazz tot twee pop en indie rock, creëert Margitte haar etherische, maar tegelijkertijd scherpe en bovenal eigenzinnige sound.

ENG

Margitte is the band surrounding Ghent-based musician Margot De Ridder. Inspired by a diverse range of musical influences, from jazz to twee pop and indie rock, Margitte creates an ethereal yet sharp and above all distinctive sound.



RE#ENCOUNTER (19:40)

re#encounter brengt enkele van de meest talentvolle stemmen uit het kosmopolitische Brussel samen voor een trance-gedreven verkenning van Afro-diasporische muziek, zoals gnawa en sahara blues, en haar wereldwijde connecties. En dit alles overgoten met een goeie geut spiritual jazz in de geest van Alice en John Coltrane.

ENG

re#encounter brings together some of the most talented voices from cosmopolitan Brussels for a trance-driven exploration of Afro-diasporic music, such as gnawa and Sahara blues, and its global connections. All of this is generously infused with a healthy dose of spiritual jazz in the spirit of Alice and John Coltrane.



KUNDE (20:40)

De Belgische rapper met Kameroense roots Kunde is een meester in storytelling en een rasechte performer. Zijn beide platen *Dandelion* en *Late Bloomer* zijn autobiografisch en vertellen het verhaal over opgroeien als kind tussen twee werelden. In zijn muziek brengt hij een verfijnde mix van (neo) soul, jazz en hiphop.

ENG

Belgian rapper Kunde, with Cameroonian roots, is a master storyteller and a born performer. His two albums *Dandelion* and *Late Bloomer* are autobiographical and tell the story of growing up as a child between two worlds. His music brings a refined mix of (neo) soul, jazz and hip hop.



HELENA CASELLA (21:50)

Wie de naam Helena Casella nog niet kent, heeft het voorbije jaar onder een steen geleefd. Deze übergetalenteerde Belgisch-Braziliaanse zangeres en songwriter leverde met *Pit Of Impressions* een dijk van een debuutplaat af en schitterde erna op tal van podia in binnen- én buitenland. Neo soul in de stijl van D'Angelo en Erykah Badu. En nee, dat is niet overdreven.

ENG

Anyone who hasn't heard the name Helena Casella must have been living under a rock the past year. This exceptionally talented Belgian-Brazilian singer and songwriter delivered a stunning debut album with *Pit Of Impressions*, after which she shone on an abundance of stages both at home and abroad. Neo soul in the category of D'Angelo and Erykah Badu. And no... that is not an exaggeration.

bààn is een Belgisch instrumentaal duo opgericht in 2016 in Brussel door Jean-Philippe De Gheest en Pascal N. Paulus, die mee de sound bepaalde van Melanie De Biasio's doorbraakplaat *No Deal*. In hun muziek verweven ze ambient, psych, jazz en rock, en creëren zo een bedwelmende sfeer die de luisteraar onmiddellijk meeneemt naar verre oorden.

BÀÀN (22:35)

COMPRO ORO (23:20)

Compro Oro mixt al meer dan tien jaar jazz met grooves uit de hele wereld, van Turkse psychedelica over salsa en boogaloo tot Ethio jazz. Voor hun jongste project duiken ze in de Congolese Rumba. Samen met de Congolese zanger en likembé virtuoos Bouton Kalanda brengen ze begin 2027 een full album uit. Op AMOK krijg je - weliswaar zonder Bouton - een voorsmaakje.

ENG

bààn is a Belgian instrumental duo, founded in 2016 in Brussels by Pascal N. Paulus, who helped shape the sound of Melanie De Biasio's breakthrough album *No Deal*, and Jean-Philippe De Gheest. In their music they weave together ambient, psych, jazz and rock, creating an intoxicating atmosphere that instantly transports the listener to distant places.



ENG

Compro Oro has been active for over ten years in blending jazz with grooves drawn from around the world, from Turkish psychedelia to salsa and boogaloo and Ethio jazz. For their latest project they dive into Congolese rumba. Together with Congolese singer and likembé virtuoso Bouton Kalanda, they will release a full album in early 2027. At AMOK you will get a taste of what's to come - albeit without Bouton.





MUZIEK

TOMAS CASELLA

APERITIEFCONCERT IN HET RODE KRUIS OPVANGCENTRUM

Graag nodigen wij jullie uit om deze plek en haar bewoners uit de hele wereld beter te leren kennen tijdens dit bijzonder aperitiefconcert van Tomas Casella.

Deze zanger, multi-instrumentalist en componist leeft met zijn hart in twee werelden. Zijn muziek beweegt zich tussen de jazz en soul van Europa en de tropische ritmes van Brazilië - Baile Funk, Samba, Afoché - en klinkt precies ergens daar tussenin. Na het concert kan je blijven voor een hapje, drankje en een babbel.

Rondleiding (gratis, 10:00)

Wie dat wenst, kan vooraf deelnemen aan een rondleiding door het opvangcentrum. Je krijgt een unieke inkijk in het dagelijkse leven en de werking van deze bijzondere plek.

ENG

Tomas Casella is a singer, multi-instrumentalist and composer with his heart in two worlds. His music moves between the jazz harmonies and soul melodies of Europe and the tropical rhythms of Brazil - Baile Funk, Samba, Afoché - and sounds like nothing else but exactly that in-between. After the concert, we invite you to enjoy some snacks and drinks and a nice chat.

Guided tour (free, 10:00)

Anyone who wishes to do so can take part in a guided tour of the centre before the concert. You will gain a unique insight into daily life and the workings of this special place.

PRAKTISCH



45 min concert
max. 1h tour

Rondleiding / tour: gratis
Concert: pay what you care

ZAT 3 OKT / 10:00 (RONDLEIDING) / 11:00 (CONCERT)
RODE KRUIS OPVANGCENTRUM
PAY WHAT YOU CARE



UNIEKE LOCATIE

BOUGEMENT PRESENT

EEN ONTMOETING IN WOORDEN EN MUZIEK,
VERTAALD NAAR EEN UNIEKE DANSSOLO

Een danspresentje is een persoonlijke danssolo die ontstaat uit een ontmoeting tussen een danser en iemand voor wie de dans wordt gemaakt. Ze praten over het leven, muziek, liefde, hoop en wat hen bezighoudt. Vanuit dat gesprek maakt de danser een choreografie op muziek die de ontvanger zelf kiest: een gedanst cadeautje op maat.

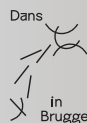
Voor AMOK gaan **Arend Pinoy** en **Lisi Estaras** elk in gesprek met iemand uit de gemeenschap van respectievelijk Huis met Vele Kamers en Viro. Hun verhalen vormen de inspiratie voor twee nieuwe danssolo's. Arend onderzoekt daarbij hoe kunst ook zorg kan zijn; Lisi vertrekt vanuit haar ervaring met inclusieve en participatieve dans.

Tijdens deze double bill worden beide danspresentjes voorgesteld.

ENG

A danspresentje is a personal dance solo that emerges from an encounter between a dancer and the person for whom the dance is created. They talk about life, music, love, hope, and whatever is on their minds. Based on that conversation, the dancer creates a choreography to music chosen by the recipient themselves: a tailor-made dance gift.

For AMOK, **Arend Pinoy** and **Lisi Estaras** will each meet with someone from the communities of Huis met Vele Kamers and Viro, respectively. Their stories will serve as the inspiration for two new dance solos. Arend explores how art can also be a form of care, while Lisi draws on her experience with inclusive and participatory dance.



PRAKTISCH

🕒 2 x 20min



**ZAT 3 OKT / 14:00 / HUIS MET VELE KAMERS
+ 16:00 / VIRO DE PASTORIE
PAY WHAT YOU CARE**

UNIEKE LOCATIE

PERFORMANCE



campfire stems from a pulse with no body a sun with no sky, a project that was inspired by reading Peter Godfrey-Smith's *Metazoa: Animal Life and the Birth of the Mind* shortly after the birth of Ezra and Bosse's daughter Nori in January 2024.

*I once dreamed that I was a traveler
who had reached the end of the world.*

*In my dream, I stuck my head
through the Earth's atmosphere
and I was overwhelmed with joy.*

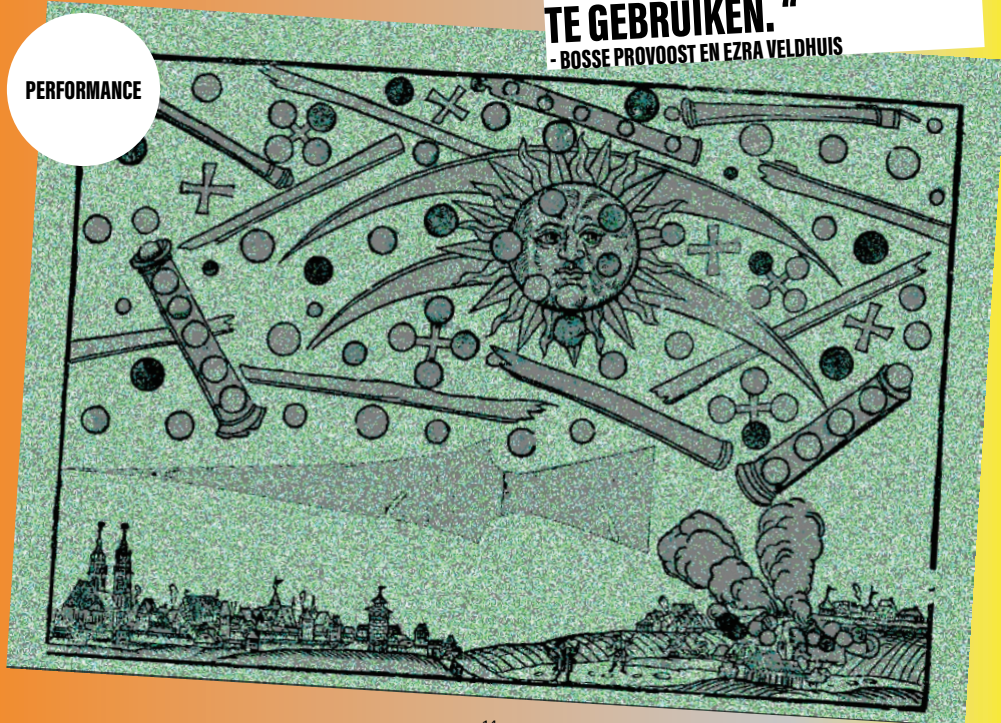
*Beyond the atmosphere,
I could directly see
the intricate workings of the cosmos.*

*Sometimes
I imagine my body as an atmosphere
and the inside of my skull
as a night sky
a medium
a filter.*

*If only I could see through the sky
to see what is really there...*

**"WE AMBIËREN ZEKER EEN
SOORT ZORG, HOEWEL WE
DAT NIET HET MAKKELIJKSTE
WOORD VINDEN OM
TE GEBRUIKEN."**
- BOSSE PROVOOST EN EZRA VELDHUIS

PERFORMANCE



EZRA VELDHUIS & BOSSE PROVOOST *CAMPFIRE*

EEN INTRIGERENDE, MEDITATIEVE VERTELLING
DIE JE LIGGEND ONDERDOMPELT IN
EEN ANDERE WERELD

Wat is het blikveld van een garnaal? Wat vertelt de binnenkant van een baarmoeder? En de ronddwalende armen van een octopus? Kunnen we ons voorstellen hoe lichamen die anders zijn dan de onze de wereld ervaren?

In *campfire* dompelen Bosse Provoost & Ezra Veldhuis ons onder in een bad van nieuwe perspectieven. Eeuwenoude dierschilderingen, afvurende synapsen en out of body experiences passeren de revue en laten ons denken voorbij het menselijke bewustzijn.

ENG

In *campfire*, Bosse Provoost & Ezra Veldhuis immerse us in a bath of sound and light. We listen in on a conversation taking place beneath a strange constellation, and traverse various environments.

Between the field of vision of a shrimp, the wandering arms of an octopus and the interior of a womb, a field of perspectives opens up. Ancient animal paintings, firing synapses and out-of-body experiences pass by as attempts to think beyond human consciousness.

KAAP COPRODUCTIE

PRAKTISCH



70 min



15:00 ENG

17:00 & 20:00 NL



ZAT 3 OKT / 15:00 / 17:00 / 20:00 / BIEKORF THEATERZAAL
VVK €16 / ADD €19

MEDITATIEF

REFLECTIE



COMPAGNIE CORDIAL *DE LEVENDE BIB*

LEEN EEN VERHAAL EN KIJK VOORBIJ DE COVER

In een *Levende Bib* ontleen je geen boeken, maar mensen van vlees en bloed. Tijdens AMOK kan je kiezen uit 10 levende boeken: zowel vrijwilligers van Compagnie Cordial als mensen die betrokken zijn bij KAAP en AMOK.

Je gaat met het 'levend boek' in gesprek en ziet waar het gesprek je brengt. Misschien gaat het over het leven, politiek, zorg, kunst, werk of liefde. Misschien over iets helemaal anders. Elk boek brengt zijn eigen ervaringen, ideeën en verhalen mee.

Zo krijg je de kans om vragen te stellen, ervaringen uit te wisselen en iemand te ontmoeten die je anders misschien niet zou aanspreken. Een ontmoeting die je blik kan verruimen en eerste indrukken of vooroordelen kan doorbreken.

ENG

In a *Living Library*, you don't borrow books, but real people. During AMOK, you can choose from 10 'living books': both volunteers from Compagnie Cordial and people involved with KAAP and AMOK.

You strike up a conversation with the 'living book' and see where the conversation takes you. Perhaps it will be about life, politics, healthcare, art, work or love. Perhaps it will be about something completely different. Every book brings its own experiences, ideas and stories to the table.

This gives you the chance to ask questions, share experiences and meet someone you might not otherwise have approached. An encounter that can broaden your horizons and break down first impressions or prejudices.

PRAKTISCH



doorlopend



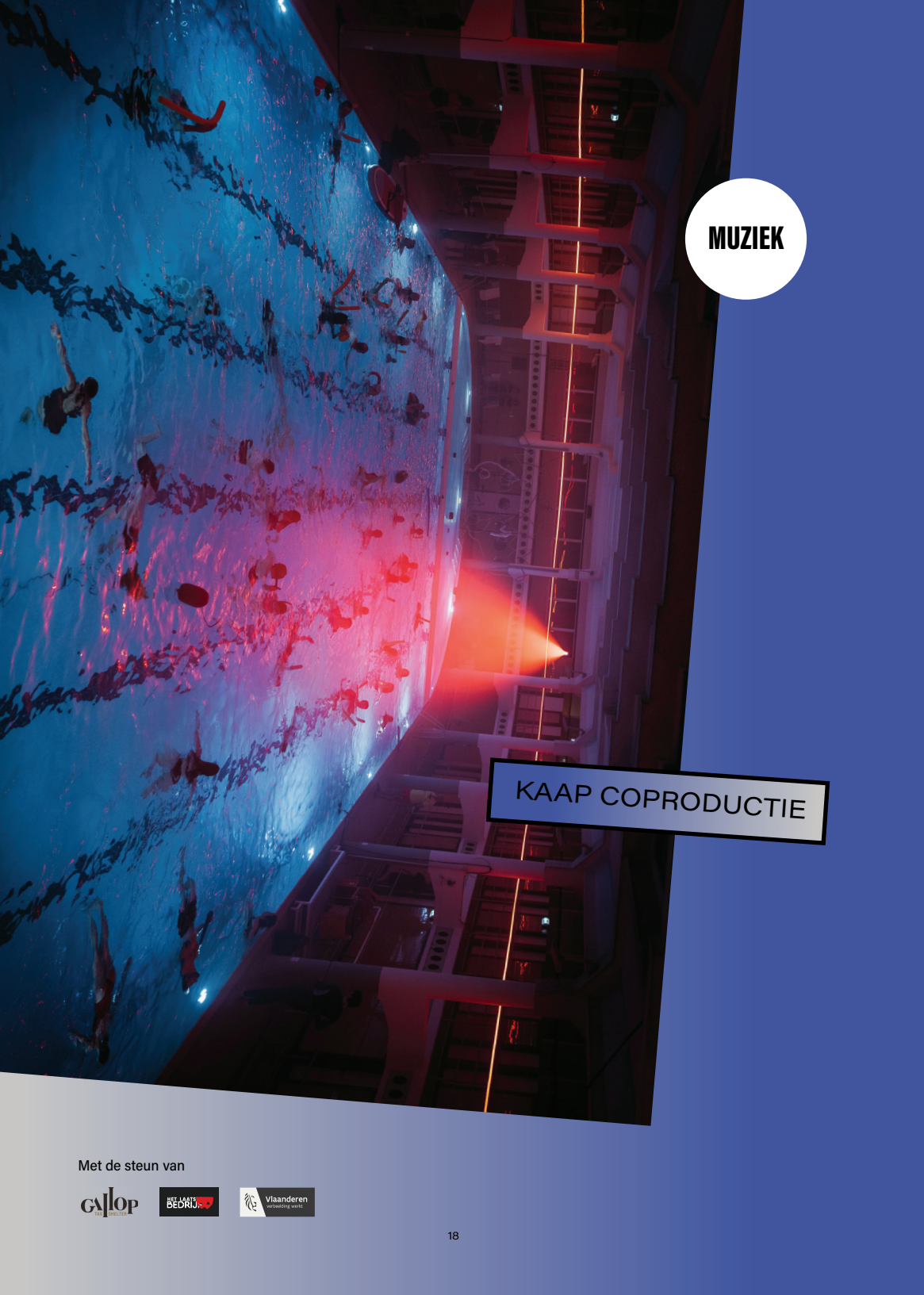
NL



ZAT 3 OKT /16:00-19:00 / KORF
GRATIS

ISM DE REPUBLIEK & COMPAGNIE CORDIAL

ONTMOETING



MUZIEK

KAAP COPRODUCTIE

Met de steun van



NEMØ ENSEMBLE & PAK YAN LAU, ELENA RYKOVA & JOEL CAHEN *POOL OF SOUND*

TREK JE ZWEMPAK AAN EN DOBBER MEE MET
ONDERWATERGELUIDEN IN HET MOOISTE
ZWEMBAD VAN BRUGGE!

Nemø ensemble dompelt je onder in een klankbad. En dat 'klankbad' mag je voor één keer letterlijk nemen. Van bij de ticketbalie doorheen de kleedhokjes - waar je je zwempak aantrekt - tot en rond het zwembad dompelt componiste Elena Rykova je onder in de vele dimensies van klank onder en boven water in haar karakteristieke feeërieën. In de utopische onderwatermuziek van Pak Yan Lau lossen klanken op in een dromerig, vloeibaar onderbewustzijn.

Tegelijk zet Joel Cahen ons bruusk met de voeten op de grond. Zijn indringende soundscape confronteert de luisteraar met de menselijke geluidsvervuiling in de oceanen: een gesmoorde kreet voor stillere zeeën.

ENG

Nemø ensemble immerses you in a sound bath - and for once, you can take that literally. From the ticket office through the changing rooms - where you put on your swimsuit - to and around the pool, composer Elena Rykova immerses you in the many dimensions of sound above and below the water, in her characteristic féeries. In Pak Yan Lau's utopian underwater music, sounds dissolve into a dreamy, fluid subconscious where nothing is absurd anymore.

At the same time, Joel Cahen brings us back down to earth. His penetrating soundscape confronts the listener with human noise pollution in the oceans: a muffled cry for quieter seas.

PRAKTISCH



1h30, 40 min in water



intro ENG



contact: toegankelijkheid@kaap.

**ZAT 3 OKT & ZON 4 OKT / 19:00 & 21:00 / ZWEMBAD JAN GUILINI
VVK €28 / ADD €31**

**KIDS FRIENDLY, UNIEKE LOCATIE, DROMERIG,
VERFRISSEND, MEDITATIEF**

ADHD + OTHER:M:OTHER

IJSLANDSE VULKANISCHE JAZZ ONTMOET GEVOELIGE TRANCE UIT OOSTENRIJK

Sinds 2007 bouwt het IJslandse kwartet **ADHD** aan klanklandschappen die net zo ongetemd en mysterieus zijn als hun thuisland. Hun negende album *9* (2024) bevestigde hun status als pioniers. Op *AMOK* geven ze een voorproefje van hun tiende album, dat in oktober 2026 verschijnt - orkestraler en melodieuzer, maar nog steeds rauw, warm en hypnotisch elektro-akoestisch.

Other:M:other is de ontbrekende schakel tussen free jazz en clubmuziek. Dit Oostenrijkse trio verkent de buitenste randen van muzikale genres - van avant-jazz tot trance en noise. Op hun tweede album *Material* spinnen ze minimalistische klanken tot een complexe, collectief geïmproviseerde sound.

ENG

Since 2007, the Icelandic quartet **ADHD** has crafted soundscapes as untamed and mysterious as their homeland. Their ninth album *9* (2024) confirmed their status as pioneers; at *AMOK* they present their tenth album - even more orchestral and melodic, yet still raw, warm, and hypnotically electro-acoustic.

Other:M:other is the missing link between free jazz and club music. This Austrian trio roams the outer edges of genre - from avant-jazz to trance, techno, and noise - presenting their second album *Material*: minimal source material spun into complex, collectively improvised sound.

PRAKTISCH



2x60min



ZAT 3 OKT / 20:00 / KAAP DE WERF
VVK €18 / ADD €21

JAZZ, SOUNDSCAPE, TRANCE, NOISE, ONTDEKKING

**"ART IS A VOICE THAT IS
OFTEN FORGOTTEN AND
LEFT UNUSED, YET TIME AND
AGAIN, IN TIMES OF NEED, IT
BRINGS PEOPLE TOGETHER,
OFFERS AN ALTERNATIVE,
OPENS NEW PATHS, AND
HEALS. "** - JUDITH SCHWARTZ, OTHER:M:OTHER



MUZIEK



MICHA VOLDERS - *SŌN*

EEN HALLUCINANTE FILMREIS OVER
VADERSCHAP, FALEN EN VECHTLUST
MET LIVE MUZIEK

FILM +
MUZIEK



**"HET MAKEN VAN DE
FILM WAS EEN MIX VAN
OVERLEVEN, GELUK EN
IMPROVISATIE. HET ALBUM
REFLECTEERT DE TIJD
DAT IK IN DIE WERELD
HEB DOORGEBRACHT...
EEN SOORT AUGMENTED
REALITY." - MICHA VOLDERS**

COMBITIC
VVK €25 / ADD

ENG

SŌN is a poetic film portrait of a former Muay Thai boxer searching for a new direction in life. Set against the backdrop of Thailand's national sport Muay Thai, the film explores themes of loss and resilience. Director Micha Volders shot the entire film in Thailand, where he also recorded its soundtrack in collaboration with local musicians.

In the live performance, the soundtrack is brought to life by a trio featuring Micha Volders, Tsubasa Hori and Andrew Claes (STUFF.). Blending electronic and acoustic elements with visuals, the performance turns the film into an immersive audiovisual experience.

SŌN is een poëtisch filmportret van een voormalige thaibokser die zijn leven opnieuw probeert vorm te geven. Met als rode draad de Thaise vechtsport Muay Thai verkent de film thema's als verlies en veerkracht. Regisseur Micha Volders realiseerde de film volledig in Thailand, waar hij ook de soundtrack opnam in samenwerking met lokale muzikanten.

In de live performance komt de soundtrack tot leven in een trio met Micha Volders, Tsubasa Hori en Andrew Claes (STUFF.). Elektronische en akoestische klanken versmelten met beeld en maken van de film een meeslepende audiovisuele ervaring.

PRAKTISCH

🕒 60 min



**ZO 4 OKT / 15:00 / KAAP / DE WERF
VVK €18 / ADD €21**

DOCU FICTION, EXPERIMENT, SOUNDTRACK

WILL GUTHRIE & ENSEMBLE NIST-NAH

TRADITIONELE GAMELAN HERUITGEVONDEN
ALS HEDENDAAGS PERCUSSIERITUEEL

MUZIEK

BITICKET
5 / ADD €28



Ensemble Nist-Nah is een hybride percussie-ensemble dat instrumenten uit de Javaanse en Balinese gamelantraditie combineert met invloeden uit Zuidoost-Aziatische muziek, free jazz en hedendaagse hiphop. Onder leiding van Will Guthrie creëert het ensemble een eigen klankwereld waarin eeuwenoude tradities en eigentijdse composities samenkomen. Het resultaat is een energieke, gelaagde en verrassende muzikale ervaring die het verleden en het heden met elkaar verbindt.

ENG

Ensemble Nist-Nah is a hybrid percussion ensemble that combines instruments from the Javanese and Balinese gamelan tradition with influences from Southeast Asian music, free jazz, and contemporary hip-hop. Led by Will Guthrie, the ensemble creates a distinctive sonic world where centuries-old traditions meet contemporary composition. The result is an energetic, richly layered, and surprising musical experience that bridges past and present.

Producer: Studio D'En Haut, Nantes

PRAKTISCH

⌚ 60 min

♿ KOM! is jammergenoeg niet rolstoeltoegankelijk

ZO 4 OKT / 17:00 / KOM!
VVK €18 / ADD €21

GAMELAN, FOLK, TRANCE, RITUEEL

OPEN CALL

TAKEOVER

**"PERFORMANCEKUNST ZIEN
WE ALS EEN KRACHTIG
EXPRESSIEMIDDEL.
HET BRENGT VERSCHILLENDE,
PERSPECTIEVEN IN ÉÉN
GEDEELDE CREATIEVE RUIMTE."**

-DRAFT8

PROGRAMMA

11:00 - 12:30 | Grote Studio | OPENING

Intergenerationele dansworkshop door DRAFT8 (voor alle leeftijden)

11:00 - 19:00 | Kleine Studio

Rest Room: Een ruimte om tot rust te komen en te reflecteren

12:30 - 19:00 | Kleine Studio

What shape are your thoughts? Participatieve installatie van Eva Dinneweth en Leen Vandrope

14:30 - 15:10 | Grote Studio

Wachten op Helena: theatervoorstelling door Arvid Warlop, Olivier Debaere en Miel Versteegen

16:00 - 17:30 | Grote Studio

DJ-set door DJ Zonnevlecht (Mira Keygnaert)

18:00 - 18:45 | Grote Studio

It Takes Octo to Tangle: dansperformance door DRAFT8

**19:00 - 19:15 | Kleine Studio |
EINDCEREMONIE**

Closing ceremony: Een laatste verrassing om de dag te vieren

DRAFT8

THE TALE OF A LOST TAIL

DAGFESTIVAL IN EEN FESTIVAL

We lanceerden in het voorjaar van 2026 een oproep voor een collectief die onze Groenplaats wilde overnemen vanuit één vraag: AM I OK? Draft8 was één van de inzendingen en ze konden overtuigen met hun sterk programma waarin mentaal welzijn centraal staat.

Er was eens een sprookje over een octopus die zijn staart verloor. Dit verhaal vertelt hoe de octopus zijn staart kwijtraakte.

In de lente lanceerde KAAP een open call: welk jong kunstenaarscollectief wil De Groenplaats overnemen voor één dag? Kwam uit de bus: het Antwerpse Draft8, dat samen met jonge Brugse kunstenaars een dagfestival in elkaar zette. Er valt van alles te beleven; kom zeker langs!

Waarover gaat het?

The Tale of a Lost Tail staat in het teken van de zoektocht naar collectiviteit. Door je onder te dompelen in het verhaal van de verloren octopusstaart zoeken we samen een antwoord op de vraag: hoe maken we verbinding? Kom het ontdekken tijdens de workshops, performances en de dj-set.

De octopus als een wezen met vele hoofden.

De octopus als een plek waar afzonderlijke entiteiten naast elkaar kunnen bestaan en verschillende breinen samenwerken. De octopus als een intelligent wezen dat zich aanpast, transformeert, geboren wordt, opnieuw geboren wordt en sterft.

ENG

Once upon a time, there was a fairy tale of an octopus that lost its tail. The tale will explain the loss of the octopus tail. The tale of a lost tail.

The Tale of a Lost Tail is a day festival focused on the search of collectivity and community. To submerge into the story of the lost octopus tail will help us to find the answer to the question: how to connect? Through workshops, performances, and a dj set, these artists will invite you to enter their unique artistic worlds.

The octopus as a multiheaded being
The octopus as a place where singular entities can co exist and different brains work together
The octopus as an intelligent creature that adapts transforms, births, rebirths and dies.

PRAKTISCH



hele dag



ZON 4 OKT / 11:00-19:15 / KAAP DE GROENPLAATS
GRATIS

EXPERIMENT



Router 29, Gent

HIGHLIGHTS '26-'27

Vijay Iyer 🎹 Marc Ribot ♥ Mary Halvorson

▷ The Selecter 🎧 Myles Sanko 👑 Telehiv

♥ Zap Mama + K.ZIA ★ Fred Wesley ✨

✂ Lander Gyselincks Hihats in Trees



Ontdek het nieuwe programma op www.haconcerts.be



December

02 \ 13.12.26

International
Dance Festival
Bruges | Belgium

Dance 26

NON + ULTRAS
Moritz Ostruschnyak
Franziska Strauss

Trajal Harell • Alexander
Vantournhout • Cullberg
& Faye Driscoll • Moritz
Ostruschnyak • Benjamin
Abel Meirhaeghe • Michiel
Vandevelde • Jeftha van Dinther •
Ula Sickle • Karolien Verlinden •
Thibault Lac &
Bryana Fritz
• Parvin
Saloughi •
Misha Demoustier
• Ahilan Ratnamohan

decemberdance.be

powered by: Dans In
Brugge

Concertgebouw Brugge
CC Brugge
KAAP

6 nationale
loterij
WED. GAN SPELEN

Vlaanderen
verzekering wett.

BRU
GGE

ce
ra

De Standaard

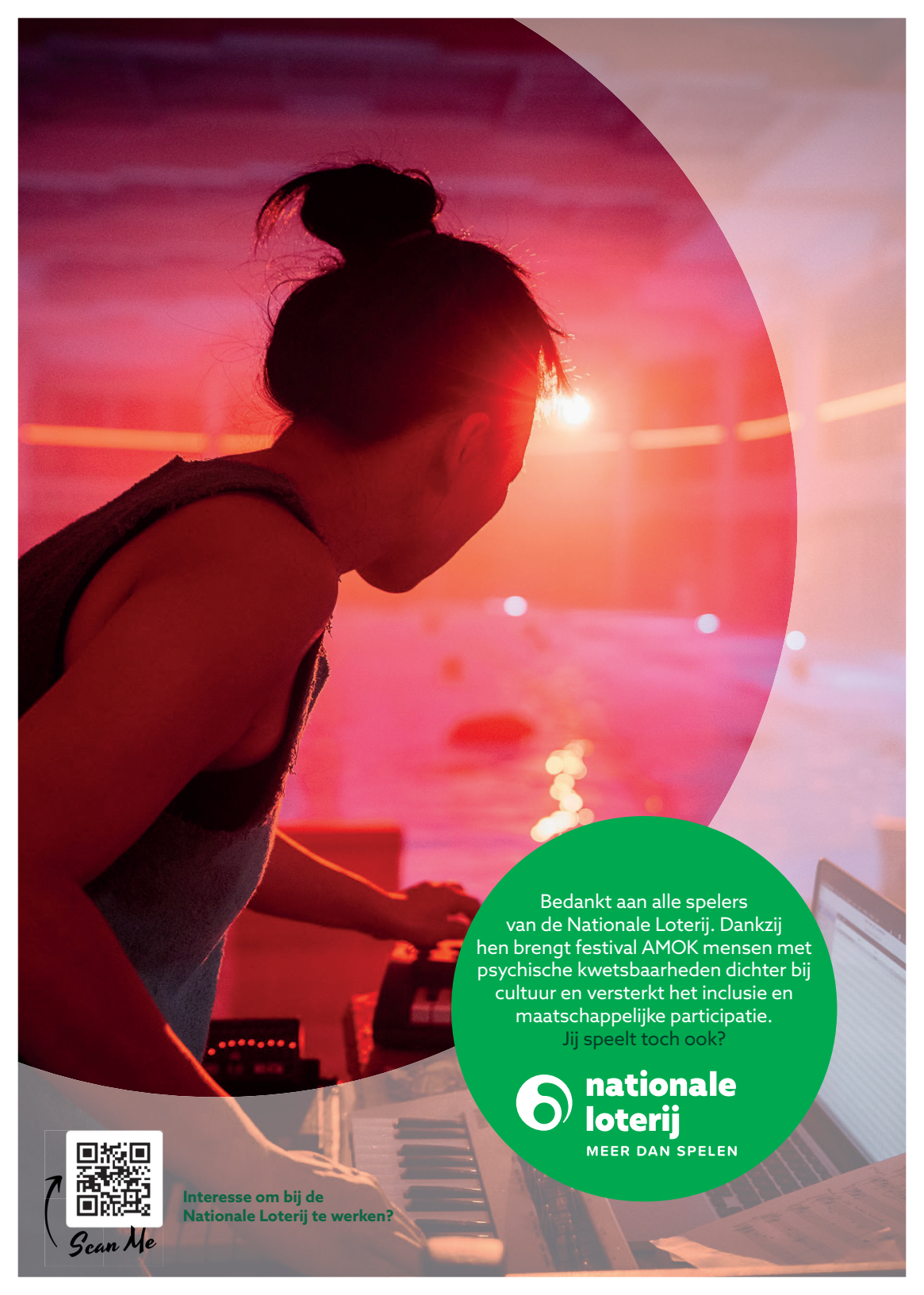
knack

KLASSA

Port of
Antwerp
Bruges

100%
city

fluxys



Bedankt aan alle spelers
van de Nationale Loterij. Dankzij
hen brengt festival AMOK mensen met
psychische kwetsbaarheden dichterbij
cultuur en versterkt het inclusie en
maatschappelijke participatie.

Jij speelt toch ook?



**nationale
loterij**

MEER DAN SPELEN



Scan Me

Interesse om bij de
Nationale Loterij te werken?

 Verzenden 



Aan **All** 

CC BCC

RE: De Standaard

Concept opgeslagen om 17:20

Beste lezer,

We krijgen voortdurend te horen dat we weerbaarder moeten worden. En dat klopt. Maar hoe?

Op de redactie discussiëren we dagelijks over wat er op het spel staat en wat de rol van onze journalistiek daarin is: de waarheid zoeken, wars van algoritmes, druk of macht. Betrouwbare journalistiek is de grondstof, maar het is jouw vrijheid van denken die telt, en het is aan jou om te doen wat jij goed acht, grondig geïnformeerd. Laat je inspireren.

Blijf betrokken, blijf vrij

De Standaard Karel Verhoeven
Hoofdredacteur

Lees nu
voordelig
De Standaard



Via
standaard.be/promo

De Standaard
Blijf vrij

WE MAKEN AMOK IN DE BRUGSE ZORGINSTELLINGEN

Tijdens AMOK vindt kunst niet alleen een plek in de klassieke concertzaal, maar ook op **bijzondere plekken waar mensen wonen, leven en elkaar ontmoeten**. In sociale en zorgplekken Viro, Huis met Vele Kamers, Woonzorgcentrum Engelendale en Pyschiatrisch Ziekenhuis Onzelievevrouw brengen dansers en muzikanten intieme interventies. Kleine momenten die uitnodigen om te vertragen, te kijken, te luisteren en echt aanwezig te zijn.

Tegelijk openen we deuren die anders vaak voor veel mensen minder bekend blijven. Je krijgt de kans om zorg- en ontmoetingsplekken van binnenuit te beleven en mensen te ontmoeten die er wonen, werken of langskomen. Zo brengt kunst deze leefwerelden dichter bij elkaar en nodigt ze uit om **met een andere blik naar elkaar en naar de stad te kijken**.

PRAKTISCH

PAY WHAT YOU CARE

Bij sommige voorstellingen zie je 'pay what you care' staan. We zorgen voor elkaar. Daarom bepaal jij hier zelf de toegangsprijs. Heb je wat meer te besteden? Dan help je de drempel voor een ander laag te houden! Dank voor je bijdrage!

UITPAS

Alle voorstellingen zijn toegankelijk met de UITPAS regio Brugge. Als je recht hebt op het UITPAS regio Brugge kansentarief, kan je aan 20% van de suggestieprijs naar de voorstellingen komen. Uiteraard is dit niet van toepassing op 'pay what you care' omdat je daar zelf al kiest wat je wil betalen.

ENG

During AMOK, art finds its place not only in the typical venues, but also in **unique spaces where people live, care for one another, and connect**. At Viro, Huis met Vele Kamers, Engelendale Residential Care Centre, and PZ Onzelievevrouw, artists present intimate interventions through dance and music - small moments that invite us to slow down, observe, listen, and simply be present.

These collaborations also open doors that often remain closed to the wider public. Visitors are invited to experience these places of care and encounter from within, to discover their vibe, and to meet the people who live, work, or spend time there. In this way, art brings different worlds closer together and invites us to **see each other — and the city — from a different perspective**.

ENG

Some performances are labeled 'pay what you care.' We take care of each other. That is why, for the second weekend of AMOK, you decide the entry price yourself. If you have a little more to spend, you help keep the threshold low for someone else. Thank you for your contribution!

All performances are accessible with the UITPAS Bruges region. If you are entitled to the UITPAS Bruges region reduced rate, you can attend the performances for 20% of the suggested price. Of course, this does not apply to 'pay what you care', as you can already choose how much you want to pay yourself.



TICKETS:
WWW.AMOKBRUGGE.BE

AMOK
AMOK

TOEGANKELIJKHEID

Wil je weten hoe toegankelijk een locatie is? Op amokbrugge.be vind je bij elke locatie een locatiefiche met praktische informatie over toegankelijkheid.

Heb je nog vragen over de toegankelijkheid van een voorstelling of locatie? Mail naar toegankelijkheid@kaap.be.

ENG

Want to know how accessible a location is? On amokbrugge.be, you will find a fact sheet for each location containing practical information about accessibility.

Do you have any questions about the accessibility of a performance or location? Email toegankelijkheid@kaap.be.

COLOFON

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER

Bart Caron, Groenestraat 19b, 8000 Brugge

GRAFISCH CONCEPT & VORMGEVING

Davy Denduyver

TEAM KAAP

Hanne Beck, Robbie Boi, Gudrun Cauwels, Benny Claeysier, Michiel Coine, Stephanie Croes, Melopee Dedeurwaerder, Ruth Dupré, Jana Heylen, Ábel Petneki, Joséphine Vandekerckhove, Eva Vandenhende, Nico Vanderostyne, Ineke Van Nieuwenhove, Maria Vassilieva en Merel Vercoutere

VRIJWILLIGERSPLOEG

Ken, Mieke, Fabienne, Annie, Lieve, Eddy, Jackie, Sabine, Anja, Ivan, Christine, Annemie, Donia, Kathie, Emmanuelle, Colette, Tom, Erika, Nele, Johanna, Henk, Ludwine, Lut, Stiene, Dirk, Nico, Nicole, Bert, Emma, Anastasiia, Daria, Mia, Hilde, Dirk, Anyssa, Martin, Danny, Kries, Karen, Ann, Martine, Peter, Sandra, Mieke, Marie, Annemie, Tom, Fien, Henriette, Hans, Jan, Nele, Yvan, Rosa, Lieve, Daniel, Rita, Ilse, Sandrina, Kris, Tijs, Serhiy, Bea, Roos, Tomas, Bea, Benita, Pascale, Conny, Magda, Marion, Liselotte, Brigitte, Anje, Riet en Pieter, Imke, Bastiaan, de ploeg van Compagnie Cordial en alle vrijwilligers die zich nog hebben aangesloten bij het team na het ter perse gaan van deze brochure

DANK AAN

Alle partners en zorgplekken die dit mee mogelijk maken
Psychiatrisch Ziekenhuis Onzelvevrouw, Tom Talloen, Patricia Vanhaeren en team
WZC Engelendale, Rode Kruis Opvangcentrum, Viro, Huis met Vele Kamers, Korf, De Republiek, Cactus Muziekcentrum, KOM!, Sportdienst Brugge, Cultuurcentrum Brugge, Farys en Compagnie Cordial

BRUGGE

Oostende
DE RIJSE
VAN ZEE



Vlaanderen
verbeelding werkt

6 nationale
loterij
MEER DAN SPELEN

De Standaard

1838 PALM 1888
BELGIAN CRAFT BREWERS

Thermae
Palace
HOTEL

PAULA SANCHEZ

PRESSURE SENSITIVE

MEESLEPEND GEFLUISTER VAN EEN CELLO
GEHULD IN CELLOFAAN

Provocatief en ontroerend: dit is zoveel meer dan een muzikale performance. In deze meeslepende ervaring smelt Sanchez experimentele muziek, improvisatie en performancekunst samen tot een uniek werk dat harmonie vindt in ruis, melodie en dissonantie.

In haar performance drijft Sanchez het instrument, het materiaal en haar eigen lichaam tot het uiterste, en verkent zo de verborgen verlangens om onszelf in gevaar te brengen. Sanchez schildert heerlijk griezelige en abstracte klanklandschappen met klankkleuren die ze spontaan creëert op cello, versterkte elektronica en cellofaan. Geïmproviseerde muziek die soms vast en statisch is als een sculptuur, en dan weer dynamisch als een dans. Een uniek concert!

ENG

Provocative and moving, *Pressure Sensitive* is an immersive experience that rewards open-minded listeners. Argentinian cellist Paula Sanchez has fused her interdisciplinary interests in the intersection of experimental music, improvisation and performance art into a single, one-of-a-kind work that finds harmony in noise and melody in dissonance.

Taking the instrument, the material, and her own body to its limit, and reflecting on hidden desires to put ourselves in danger, Sanchez paints delightfully eerie and abstract soundscapes using unique tonalities that she spontaneously creates on the cello, enhanced electronics, and cellophane wrap. What we can hear (and see) is improvised music that, at times, is solid and static like a sculpture, while at others, it is dynamic and fluid like a dance.

PRAKTISCH



40min



Opgelet: we verzamelen aan het Knooppunt en we begeleiden jullie naar de juiste locatie. Hou rekening met de tijd die we nodig hebben voor verplaatsing. Kom dus zeker op tijd.

ZON 11 OKT / 15:00 & 17:00
PZ ONZELIEVEVROUW - KAPEL
PAY WHAT YOU CARE

EXPERIMENT



MUZIEK

**"ART IS A FORM OF CARE IN
THE WAY IT CONFRONTS US
AND, IN A GESTURE OF
INFINITE LOVE, HELPS US
SEE WHAT IS UNKNOWN
WITHIN OURSELVES."**

- PAULA SANCHEZ

PERFORMANCE

BRENDA ANYANGO

HEALING MOVEMENTS

EEN LICHAAMSGERICHTE WORKSHOP ROND
EMOTIE EN VERBINDING

WORKSHOP



**"WHEN CULTURE MEETS
CARE, COLLECTIVE
LIBERATION BECOMES
A LIVED PRACTICE."**

- BRENDA ANYANGO

Healing Movements nodigt je uit om te vertragen en opnieuw verbinding te maken met je lichaam. In een compassievolle en oordeelloze ruimte luisteren we via momenten van beweging en stilte naar wat ons lichaam ons probeert te vertellen en leren we hoe we die wijsheid kunnen integreren in het dagelijkse leven. Ervaar bewustzijn, emotie en verbinding voorbij woorden.

ENG

Healing Movements is a body-oriented workshop that invites participants to slow down and reconnect with their body. Through moments of movement and stillness, we listen to what our body is trying to tell us and learn how to integrate that wisdom into daily life. In a compassionate and non-judgmental space, participants are invited to experience awareness, emotion and connection - beyond words.

PRAKTISCH



2h



NL



Opgelet: we verzamelen aan het Knooppunt en we begeleiden jullie naar de juiste locatie. Hou rekening met de tijd die we nodig hebben voor verplaatsing. Kom dus zeker op tijd.

ZON 11 OKT / 14:00
PZ ONZELIEVEVROUW - KNOOPPUNT
PAY WHAT YOU CARE

BEWEGEN

LISETTE MA NEZA

POEZIE VOOR HET HART

SAMEN SCHRIJVEN

AMOK CREATIE

WORKSHOP

Een intieme AMOK-workshop door Lisette Ma Neza waarin beeld en emotie zich ontfouwen tot helende poëzie. Als dichter, filmmaker en voormalig stadsdichter van Brussel vertaalt Lisette Ma Neza persoonlijke verhalen en diepste gevoelens naar poëzie. In deze workshop nodigt ze je uit om zelf die beweging te maken: van ervaring naar beeld, en van beeld naar woorden.

ENG

An intimate AMOK workshop led by Lisette Ma Neza, where image and emotion unfold into healing poetry. As a poet, filmmaker and former City Poet of Brussels, Lisette Ma Neza transforms personal stories and deepest feelings into poetry. In this workshop, she invites you to make that movement yourself: from experience to image, and from image to words.

PRAKTISCH



2h



NL



Opgelet: we verzamelen aan het Knooppunt en we begeleiden jullie naar de juiste locatie. Hou rekening met de tijd die we nodig hebben voor verplaatsing. Kom dus zeker op tijd.

ZAT 10 OKT / 14:30
PZ ONZELIEEVROUW - KNOOPPUNT
PAY WHAT YOU CARE

CREATIEF, POEZIE

FRANK&ROBBERT/ROBBERT&FRANK

DESTRUCTION OF MINOR SORROWS

LAAT EEN ZORG LOS IN RUIL VOOR
EEN KLEIN GESCHENKJE

REFLECTIE



Welke zorg, gedachte of spanning wil je graag loslaten? Schrijf 'm neer op een gele briefkaart en laat hem symbolisch los via een ritueel met een houten koffertje en een reeks kleine alter ego's.

Dit ritueel draait niet om oplossingen, maar om het tastbaar maken van een innerlijke last

PRAKTISCH



doorlopend



Opgelet: we verzamelen aan het Knooppunt en we begeleiden jullie naar de juiste locatie. Hou rekening met de tijd die we nodig hebben voor verplaatsing. Kom dus zeker op tijd.

*Opgelet: Frank&Robbert/Robbert&Frank blijven
maar zolang de voorraad van de geschenkjes strekt!*

*Please note: Frank&Robbert/Robbert&Frank will be there
only while supplies of their gifts last!*

en het bewust creëren van een moment van loslaten.

Als afsluiting ontvang je een uniek klein geschenk: een object dat niet zozeer een antwoord vormt, maar eerder een nieuwe aanwezigheid introduceert in de leegte die ontstaat wanneer een zorg verdwijnt.

ENG

We invite you to write down a personal worry, thought or tension on a small yellow postcard. Through a wooden case and a series of small alter egos, a temporary ritual space is then formed in which that worry can be symbolically left behind, transformed and destroyed.

The ritual is not about solutions, but about making an inner burden tangible and consciously creating a moment of letting go. As a closing gesture, you receive a unique small gift: an object that does not so much offer an answer, but rather introduces a new presence into the void that arises when a worry disappears.

ZON 11 OKT / 11:00 TOT 17:00
(ZOLANG DE VOORRAAD STREKT/WHILE STOCK LASTS)
PZ ONZELIEVEVROUW - KNOOPPUNT
GRATIS/ DOORLOPEND

FAMILY FRIENDLY, RITUEEL

t a s t b a a r collectief

ATELIER TASTBAAR

SAMEN BEWEGEN, SAMEN VERBINDEN



Tijdens deze workshop voor kinderen van 6 tot 10 jaar en hun (groot/plus)ouders ontdekken jullie hoe beweging, muziek en ontmoeting mensen dichterbij elkaar brengen.

Vier dansers en muzikanten heten jullie welkom in hun atelier. Via speelse opdrachten, eenvoudige bewegingen en muzikale momenten gaan jullie samen op ontdekking. Stap voor stap weven jullie bewegingen aan elkaar tot een bijzonder, tastbaar moment van verbinding - een ervaring die je samen maakt en beleeft.

ENG

During this workshop for children aged 6 to 10 and their (grand/plus)parents, you will discover how movement, music, and encounter can bring people closer together. Four dancers and musicians welcome you into their studio. Through playful exercises, simple movements, and musical moments, you will embark on a journey of discovery together. Step by step, you will weave your movements into a unique and tangible moment of connection: an experience that you create and share together.

PRAKTISCH

🕒 60min

🗨 NL



Opgelet: we verzamelen aan het Knooppunt en we begeleiden jullie naar de juiste locatie. Hou rekening met de tijd die we nodig hebben voor verplaatsing. Kom dus zeker op tijd.

1 ticket = 1 volwassene + 1 kind

ZON 11 OKT / 11:30 - 14:00

PZ ONZELIEFVROUW - KNOOPPUNT

PAY WHAT YOU CARE

FAMILY FRIENDLY, RITUEEL

A portrait of Farnoosh Khodadadeh, a woman wearing a green hijab and a patterned scarf, smiling. The background is a blurred green foliage.

**"KLANK VERBINDT ZIELEN
ZONDER WOORDEN. IN DIE
LIEFDEVOLLE VERBINDING
RESONEERT DE WILSKRACHT,
GEDRAGEN DOOR DE HELENDE
KRACHT VAN MUZIEK."**
- FARNOOSH KHODADADEH

A portrait of a female doctor with glasses and a stethoscope, wearing a white lab coat. The background is a plain, light-colored wall.

REFLECTIE

DE DELICATE REVOLUTIE *OVER KUNST EN ZORG*

EEN OPEN GESPREK OVER ZORG,
KWETSBAARHEID EN VERBINDING

Zorg raakt aan de meest kwetsbare en fundamentele aspecten van het menselijk bestaan. Kunst kan die ervaringen zichtbaar maken, ruimte scheppen voor ontmoeting en woorden geven aan wat moeilijk uit te drukken valt. Maar wat gebeurt er wanneer kunst en zorg elkaar ontmoeten?

De Iraanse **Farnoosh Khodadadeh** onderzoekt al jaren hoe muziek, poëzie en verhalen mensen met elkaar kunnen verbinden. Vanuit haar ervaring als verpleegkundige én kunstenaar beweegt ze zich op het kruispunt van zorg, creativiteit en menselijke ontmoeting.

Tessa Kerre is hematoloog aan het UZ Gent en pleitbezorger van een mensgerichte zorg waarin ook kunst en cultuur een plaats krijgen. In haar werk onderzoekt ze hoe verbeelding en esthetische ervaringen kunnen bijdragen aan welzijn, herstel en zingeving.

Samen verkennen ze hoe kunst en zorg elkaar kunnen inspireren, uitdagen en versterken. Welke rol kan kunst spelen in ons welzijn? Wat gebeurt er wanneer artistieke praktijken landen binnen een zorgcontext? En hoe kunnen aandacht, verbeelding en ontmoeting bijdragen aan een meer zorgzame samenleving?

ENG

Care touches upon the most vulnerable and fundamental aspects of human existence. Art can make these experiences visible, create space for encounters, and give words to what is often difficult to express. But what happens when art and care meet?

The Iranian **Farnoosh Khodadadeh** explored throughout her artistic career how music, poetry, and storytelling can connect people. Drawing on her experience as both a nurse and an artist, she works at the intersection of care, creativity, and human connection.

Tessa Kerre is a hematologist at Ghent University Hospital and an advocate for a people-centred approach to healthcare in which art and culture also have a place. In her work, she explores how imagination and aesthetic experiences can contribute to well-being, recovery, and a sense of meaning.

Together, they will explore how art and care can inspire, challenge, and strengthen one another. What role can art play in our well-being? What happens when artistic practices find their place within a care setting? And how can attention, imagination, and human connection contribute to a more caring society?

PRAKTISCH



2H



NL



Opgelet: we verzamelen aan het Knooppunt en we begeleiden jullie naar de juiste locatie. Hou rekening met de tijd die we nodig hebben voor verplaatsing. Kom dus zeker op tijd.

**ZON 11 OKT / 11:00 / PZ ONZELIEFVROUW - KAPEL
*PAY WHAT YOU CARE***

ISM DE REPUBLIEK EN OPENBARE BIBLIOTHEEK BRUGGE (ONDERDEEL VAN BRUGGE LUISTERT)

GESPREK, WOORD

TAFELREDES

EEN DINER OVER KUNST EN ZORG

DRIE STEMMEN, DRIE GANGEN EN EEN
GESPREK DAT BLIJFT NAZINDEREN

Een gedeelde maaltijd en een gedeeld gesprek, dat zijn De Tafelredes. Tussen elke gang brengt een gast een korte tafelrede: een persoonlijke, kritische of poëtische reflectie die de aanzet geeft tot uitwisseling aan tafel.

Onze drie gasten gaan op zoek naar wat zorg vandaag kan betekenen. Hoe zorgen we voor onszelf en voor elkaar? Welke rol kan kunst spelen in aandacht, herstel en verbinding? En wat vertelt zorg ons over de samenleving waarin we leven?

Klinisch psycholoog en onderzoeker Ama Kissi onderzoekt hoe racisme, uitsluiting en andere blinde vlekken onze gezondheidszorg mee vormgeven.

Theatermaker en activist Mira Bryssinck vertrekt vanuit haar artistieke praktijk en haar ervaringen met toegankelijkheid, zorg en leven met een beperking.

Schrijver en student verpleegkunde Tom Rummens brengt het perspectief van een zij-instromer: na een carrière in de cultuursector maakte hij de overstap naar de zorg. Vanuit die ervaring reflecteert hij over betekenisvol werk, kwetsbaarheid, morele stress en de raakvlakken tussen kunst, zorg en samenleving.

ENG

The *Table Speeches* bring people together around a shared meal and a shared conversation. Between courses, three guests each deliver a brief table speech: a personal, critical, or poetic reflection that sparks exchange around the table.

Three guests explore what care means today. How do we care for ourselves and for each other? What role can art play in attention, recovery, and connection? And what does care tell us about the society we live in?

Clinical psychologist and researcher Ama Kissi examines how racism, exclusion, and other blind spots shape our healthcare system. **Theatre-maker and activist Mira Bryssinck** draws on her artistic practice and her experiences with accessibility, care, and living with a disability.

Writer and nurse Tom Rummens brings the perspective of a career-changer: after working in the cultural sector, he transitioned into care. Drawing on that experience, he reflects on meaningful work, vulnerability, moral stress, and the intersections between art, care, and society.

PRAKTISCH



2H30



NL



Opgelet: we verzamelen aan het Knooppunt en we begeleiden jullie naar de juiste locatie. Hou rekening met de tijd die we nodig hebben voor verplaatsing. Kom dus zeker op tijd.

ZAT 10 OKT / 18:30 / PZ ONZELIEVEVROUW - KNOOPPUNT
PAY WHAT YOU CARE

FOOD FOR THOUGHT



**"DE ZORG IN DE KUNST ZIT
ER IN OM DE KUNST ALS
VRIJPLAATS TE ZIEN, WAARIN
DE MENS MENS MAG ZIJN."**

-MYRA BRYSSINCK

A photograph of a group of people sitting around a long table in a restaurant or meeting room. The table is set with water bottles, glasses, and plates. In the foreground, a woman with blonde hair is smiling at the camera. To her right, another woman with long brown hair is looking towards the camera with a slight smile. Other people are visible in the background, some looking towards the camera and others looking away. The atmosphere appears to be a formal yet relaxed discussion or meeting.

REFLECTIE



MUZIEK

JOACHIM BADENHORST

YOURAN 搖籃

WIEGELIEDEREN

Ontstaan in opdracht van het North Sea Round Town Festival, interpreteert de groep de composities van Joachim Badenhorst met een langdurige en langzame, metamorfische openheid.

Met dit concert dat uitnodigt tot verstillings brengt *Youran* een veelzijdige groep muzikanten samen met een rijke instrumentatie. Het project, tussen het hemelse en het duistere, ontstond uit klank- en lichaamsexperimenten in grote ruimtes, en poogt een plek te creëren waar ruimte is voor kwetsbare gevoelens.

De teksten vonden hun inspiratie tijdens een Death Café, waar deelnemers gedichten deelden over rouw, verlies en loslaten. Verschillende van die teksten kregen een plaats in de muziek, waardoor persoonlijke ervaringen uitgroeien tot een gedeeld moment van luisteren.

ENG

Born as a commission for the North Sea Round Town festival, the group interprets Joachim Badenhorst's compositions with a long and slow metamorphic openness.

With a concert experience that is as much a meditation as active listening, *Youran* brings together an eclectic group of musicians with rich instrumentation. Both celestial and dark, the project grew out of sonic-corporeal explorations with grand spaces, towards an attempt to carve and hold inward space for broken down emotions.

The repertoire's lyrical material was inspired by a Death Café, where participants shared poems on mourning, loss and letting go. Several of these texts found their way into the music, transforming personal reflections into a collective act of listening.

PRAKTISCH



60 min



Opgelet: we verzamelen aan het Knooppunt en we begeleiden jullie naar de juiste locatie. Hou rekening met de tijd die we nodig hebben voor verplaatsing. Kom dus zeker op tijd.

ZAT 10 OKT / 17:00 / PZ ONZELIEFVROUW - KAPEL
PAY WHAT YOU CARE

INTIEM, TROOST

ANNELEEN KEPPENS

LULLABYE + SEA OF HANDS

Lullabye

Moeders dragen de samenleving. Maar wie zorgt voor de moeders? In deze solovoorstelling danst choreograaf Anneleen Keppens op gezongen wiegeliederen over de ambivalentie van moederschap en andere vormen van zorg. *Lullabye* verbeeldt een sociaal weefsel waarin moeders worden gedragen. De voorstelling verkent de impact van het zorgen op een leven, terwijl ze tegelijk verzacht, troost en verbindt.

Sea of Hands (enkel op zondag 11 oktober)

Een ritueel voor mensen die instaan voor de zorg van een ander: moeders, vaders, co-ouders, grootouders, mantelzorgers en zorgprofessionals.

Deelnemers worden verwelkomd in de scenografie van *Lullabye*, waar ze kunnen rusten en, indien gewenst, worden gewiegd. Aan de hand van eenvoudige, collectieve handelingen creëert *Sea of Hands* een moment waarin diegenen die gewoonlijk zorgen, worden verzorgd.

Het ritueel *Sea of Hands* gaat door 10 minuten na de voorstelling. Het is slechts toegankelijk voor een beperkt aantal mensen en enkel toegankelijk bij aankoop van een ticket voor *Lullabye*.

ENG

Lullabye

In this solo performance *Lullabye*, Anneleen Keppens dances, embodies and sings lullabies about the ambivalence of motherhood and other care practices. Through a scenography that unfolds as a space of rest and support, *Lullabye* imagines a social fabric in which those who carry in our society are themselves carried. The performance explores the impact of care on a life, while at the same time softening, comforting and connecting.

Sea of Hands (only on Sunday 11 October)

A ritual created for people that are responsible for the care of another person: mothers, fathers, co-parents, grandparents, family caregivers, and healthcare professionals. Participants are welcomed to enter the scenography of the performance *Lullabye*, where they are invited to rest and, if they wish, be gently rocked. Through simple collective gestures, *Sea of Hands* creates a moment in which caregivers are cared for.

The ritual *Sea of Hands* takes place 10 minutes after the performance. The ritual is only accessible to a limited number of people and exclusively available with the purchase of a *Lullabye* ticket.

PREMIERE

PRAKTISCH



Lullabye: 75min / Sea Of Hands: 45min



EN



Opgelet: we verzamelen aan het Knooppunt en we begeleiden jullie naar de juiste locatie. Hou rekening met de tijd die we nodig hebben voor verplaatsing. Kom dus zeker op tijd.

ZAT 10 OKT & ZON 11 OKT 15:00 LULLABYE
ZON 11 OKT 16:30 SEA OF HANDS
PZ ONZELIEEVROUW - KNOOPPUNT
PAY WHAT YOU CARE

MET DE STEUN VAN DE VLAAMSE OVERHEID

RITUEEL, MOEDERSCHAP, ZACHT

Dans
in
Brugge

PERFORMANCE

KAAP COPRODUCTIE





**"IK WEET NIET OF KUNST
ZORG IS, MAAR HET OPENT
DEUREN IN JE HOOFD. HET IS
AAN JOU OM ERDOORHEEN
TE GAAN."** - ERWAN KERAVEC

MUZIEK



PERFORMANCE



AMOK CREATIE

Dans
In
Brugge

ERWAN KERAVEC & GUILHEM CHATIR + INDRE JURGELEVIČIŪTĖ & AMINA ABOUELGHAR *FIRST DATES*

ONTMOETING WORDT PERFORMANCE

Het principe van de *First Date* is ondertussen een gevestigde waarde op onze festivals. Een danser en een muzikant krijgen een korte tijd om elkaar in hun creativiteit te ontdekken en om voorstellen aan elkaar te doen voor improvisatie.

Erwan Keravec & Guilhem Chatir

Voor deze eerste ontmoeting brengen de artiesten hun talen, obsessies en verlangens samen. Ze onderzoeken welke impact het geluid van de doedelzak op lichamen kan hebben en dompelen zich onder in een fysieke, obsessieve respons. Een poging, een experiment - een ruimte waarin beweging en Erwan's dronende geluid elkaar voor het eerst ontmoeten.

Indre Jurgelevičiūtė & Amina Abouelghar

Danseres Amina en multi instrumentaliste Indre zullen samenwerken voor *Bird Cries*, een dansvoorstelling die vertrekt vanuit het verlangen om samen te werken met andere lichamen en andere ritmes. Amina wil samen met Indre een nieuwe soundscape creëren die oude klanken herinterpreteert, tijdlagen ontrafelt en zoekt naar nieuwe manieren om te bewegen, luisteren en verbinden.

PRAKTISCH

 2x 20 min



Opgelet: we verzamelen aan het Knooppunt en we begeleiden jullie naar de juiste locatie. Hou rekening met de tijd die we nodig hebben voor verplaatsing. Kom dus zeker op tijd.

ENG

Erwan Keravec & Guilhem Chatir

For this first encounter the artists bring together their languages, their obsessions, and their desires. They explore the impact that the sound of the bagpipe can have on bodies, immersing themselves in a physical, obsessive response. An attempt, an experiment - a space in which movement and Erwan's droning sound meet for the very first time.

Indre Jurgelevičiūtė & Amina Abouelghar

Dancer Amina Abouelghar and multi-instrumentalist Indrė Jurgelevičiūtė will collaborate on *Bird Cries*, a dance performance departing from a desire to work with other bodies and other rhythms. Together with Indrė, Amina wants to create a new soundscape that reinterprets ancient sounds, unravels layers of time and searches for new ways of moving, listening and connecting.

**ZAT 10 OKT & ZON 11 OKT / 13:30 & 15:30
PZ ONZELIEVEVROUW - KNOOPPUNT
*PAY WHAT YOU CARE***

EXPERIMENT, ONTDEKKING

CHRISTIAN BAKALOV *BREATHING CHOIR*

EEN AANSTEKELIJK KOOR VAN
ZUCHTEN EN ADEMEN

INTERVENTIE



INSTALLATIE OP DE SITE

The Breathing Choir is één van de projecten op maat van de Brugse context, van Dans in Brugge Maker Christian Bakalov. Naast deze performance bouwt hij ook aan een kleurrijke installatie met linten die de verschillende binnen en buiten ruimtes op de site met elkaar verbinden.

INSTALLATION ON SITE

The Breathing Choir is one of the projects created specifically for the Bruges context, by Dans in Brugge Maker Christian Bakalov. Alongside this performance, he is also creating a colourful installation with ribbons that connect the various indoor and outdoor spaces on the site.

Ademen doen we allemaal. Maar wat als we sámen ademen, als groep, en ons zo voortbewegen? *The Breathing Choir Venture Club* zocht en vond vrijwilligers die dit samen met artiest Christian Bakalov verkenden en een collectieve performance maakten waarin ademhalen een artistieke vorm krijgt. Een ervaring die aanstekelijk kan werken voor het publiek!

ENG

The Breathing Choir Venture Club is a participatory arts practice centred around breath, movement and encounter. In a simple and accessible way, participants explore connection with themselves and others, and together build a collective performative experience in which breathing unfolds into an artistic form - an experience that can prove contagious for the audience that witnesses it.

AMOK CREATIE

PRAKTISCH



doorlopend

Het *Breathing Choir* duikt op in de kapel en in de gangen rondom.
The *Breathing Choir* will pop up in the chapel and in the surrounding hallways.



Opgelet: we verzamelen aan het Knooppunt en we begeleiden jullie naar de juiste locatie. Hou rekening met de tijd die we nodig hebben voor verplaatsing. Kom dus zeker op tijd.

ZAT 10 & ZON 11 OKT / 11:00 TOT 16:45
PZ ONZELIEVEVROUW - IN EN ROND KAPEL
GRATIS

ONVERWACHT

RUBEN MARDULLIER

DSM+

GA OP ZOEK NAAR EEN POSITIEVE DIAGNOSE VAN JEZELF

Wat als een diagnose niet vertrekt van tekortkomingen, maar van verwondering?

DSM+ is een eigenzinnige invulling van DSM, het standaard handboek voor psychiatrische diagnostiek. Deze alternatieve gids nodigt uit tot positieve zelfreflectie aan de hand van verwondering en zelfverwondering.

DSM+ werd in 2023 ontwikkeld door Ruben Mardulier en Milan Van Bortel na een residentie op de PAAZ-afdeling van AZ Delta in Roeselare. Het resultaat is een speelse, kritische en hoopvolle oefening in anders kijken naar jezelf en de wereld. Via een vragenlijst ga je, onder begeleiding van een van de auteurs, op zoek naar een persoonlijke positieve diagnose, samengevat in een unieke slagzin!

ENG

What if a diagnosis started not from deficits, but from wonder? *DSM+* is an unconventional companion to the well-known DSM, the standard manual for psychiatric diagnosis. This alternative guide invites you to engage in positive self-reflection through wonder and self-wonder.

DSM+ was developed in 2023 by Ruben Mardulier and Milan Van Bortel following an artist residency at the Psychiatric Department of AZ Delta Hospital in Roeselare. The result is a playful, critical, and hopeful invitation to see yourself and the world from a different perspective. Guided through a questionnaire, you will explore your own positive diagnosis, distilled into a unique personal tagline.

PERFORMANCE



PRAKTISCH



doorlopend



Opgelet: we verzamelen aan het Knooppunt en we begeleiden jullie naar de juiste locatie. Hou rekening met de tijd die we nodig hebben voor verplaatsing. Kom dus zeker op tijd.

ZAT 10 OKT & ZON 11 OKT / 11:00 TOT 16:45
PZ ONZELIEVEVROUW - KNOOPPUNT
GRATIS

ONTHAASTEN

KATLEEN VAN LANGENDONCK *MINDFUL WALK*

WALK IT OFF

WANDELING

WORKSHOP



Voel je je soms opgejaagd? Bestaat jouw lichaam vooral uit 'hoofd' en minder uit 'lijf'? Schrijf je dan in voor deze workshop waarbij mindfulness wordt gecombineerd met ademhalingstechnieken en bewegen in de buitenlucht.

Via korte oefeningen leer je aandachtiger te kijken en intenser te voelen, en zo bewuster in het moment te leven. Na afloop kun je deze tools zelf toepassen in je dagelijkse leven. Iedereen kan op zijn eigen niveau meedoen.

ENG

Do you sometimes feel rushed or overwhelmed? Does it feel like you live mostly in your head, rather than in your body? In this workshop we combine mindfulness with breathing techniques and movement.

Through a series of short exercises, you will learn to observe more attentively, experience more deeply, and become more present in the moment. Afterwards, you can continue applying these tools in your daily life. Walk with us towards more energy and less stress.

PRAKTISCH

 2h



Opgelet: we verzamelen aan het Knooppunt en we begeleiden jullie naar de juiste locatie. Hou rekening met de tijd die we nodig hebben voor verplaatsing. Kom dus zeker op tijd.

ZAT 10 OKT / 10:30
PZ ONZELIEEVROUW - KNOOPPUNT
PAY WHAT YOU CARE

MEDITATIEF, ADEMEN

GRANVAT *LUISTERMASSAGE*

INSTALLATIE

LAAT JE EVEN MUZIKAAL MASSEREN

Wil je even ontsnappen aan te veel prikkels? Welkom in de relaxatieruimte, waar niets moet. Ga liggen en dompel je onder in een rustgevende soundscape geïnspireerd op de sfeer van het PZ Onzelievevrouw.

Synthesizers, field recordings en akoestische instrumenten smelten samen tot één grote, kalmerende geluidsdeken. Sluit je ogen en laat je meevoeren.

ENG

You are welcomed in a space where nothing is expected of you, where you are simply invited to be, to lie down and immerse yourself in a soundscape inspired by the PZ Onzelievevrouw site.

Synthesizers, field recordings and acoustic instruments merge into one vast, soothing blanket of sound. Curl up, close your eyes and let yourself be carried away by this soundscape.

AMOK CREATIE



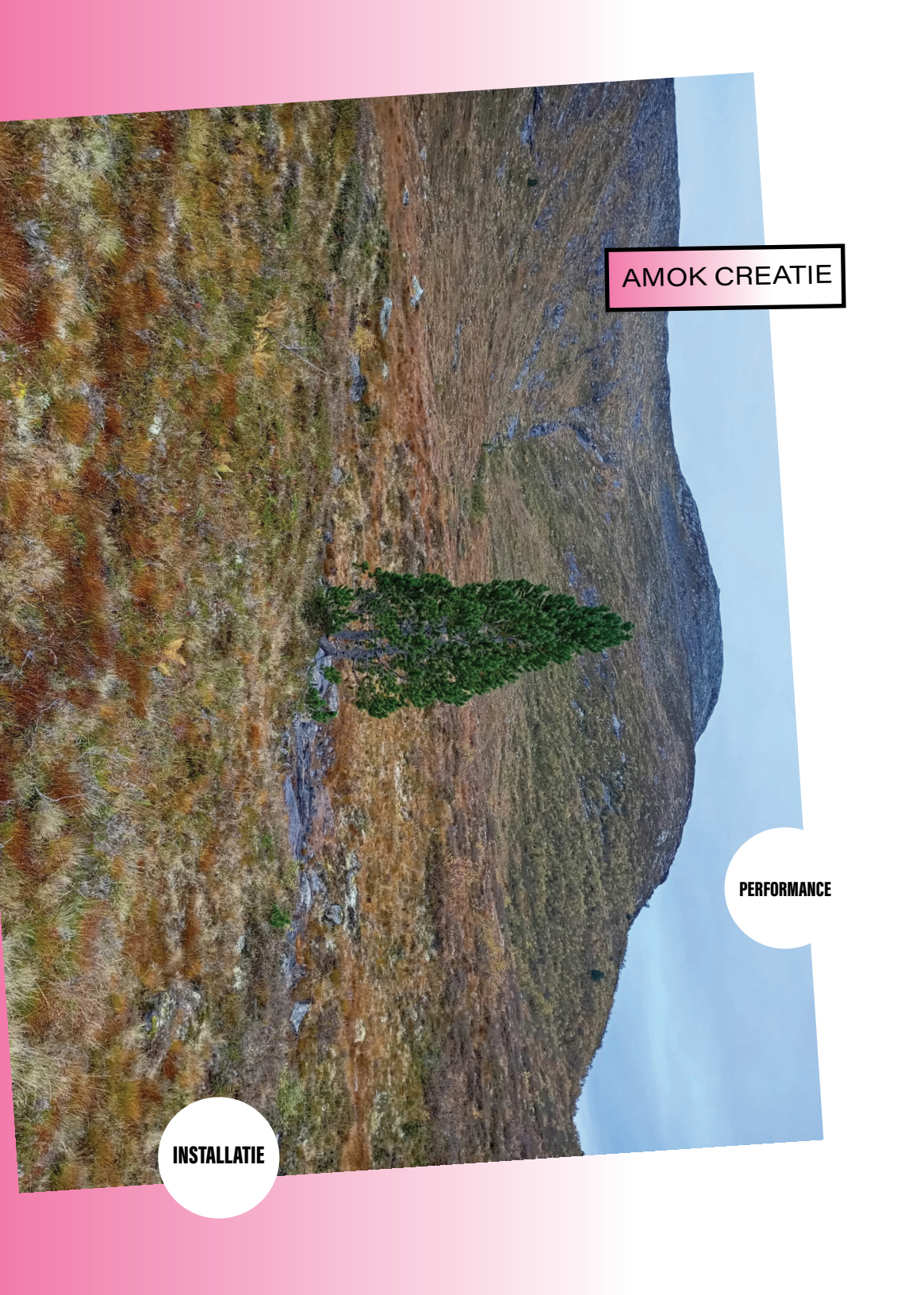
PRAKTISCH

 doorlopend



ZAT 10 OKT & ZON 11 OKT / 10:30 TOT 16:45
PZ ONZELIEVEVROUW - BEWEGINGSBLOK
GRATIS

MEDITATIEF, ADEMEN

A landscape photograph of a mountain with a single evergreen tree in the foreground. The mountain is covered in dry, brownish-yellow grass and patches of green. The sky is a pale blue. The photograph is tilted slightly to the right.

AMOK CREATIE

PERFORMANCE

INSTALLATIE

BENNO STEINEGGER & EIRIK HAVNES

LIBRARY OF BOTANICAL VOICES

Installatie met, voor en over planten

(gratis, doorlopend)

Hoe klinken planten? En kunnen we er mee communiceren? Via kunst, wetenschap en ecologisch onderzoek verkent *Library of Botanical Voices* nieuwe manieren van luisteren, creëren en samenleven met de plantenwereld. Op basis van de verbeelding van deelnemers creëren Benno en Eirik een immersief klankwoud dat de grens tussen verbeelding en werkelijkheid in vraag stelt.

Lecture performance / 14:00

(pay what you care)

Een collectieve oefening in luisteren, waar artistieke praktijk en wetenschap elkaar ontmoeten. De voorstelling reflecteert over de hoop en de mislukkingen van wie oprecht probeert te communiceren met de plantenwereld.

ENG

Installation with, for and about plants

(free, ongoing)

Through art, science, and ecological research, this project explores new ways of listening, creating, and coexisting with the plant world. Drawing on participants' descriptions, Benno and Eirik create an immersive sonic forest that invites audiences to listen differently and question the boundary between imagination and reality.

Lecture performance / 14:00

(pay what you care)

A collective exercise in listening and coexisting, where artistic practice meets scientific knowledge. With a tone that is both ironic and vulnerable, the performance reflects on the hopes and failures of those who genuinely seek to communicate with the plant world. Through this relationship, it imagines new forms of shared existence "for those who will survive".

COPRODUCTIE KAAP

PRAKTISCH

installatie: gratis

lecture performance: pay what you care

installatie: doorlopend

lecture performance: 30min



EN



ZAT 10 OKT & ZON 11 OKT
INSTALLATIE (10:30-16:45)
LECTURE PERFORMANCE (14:00)
PZ ONZELIEVEVROUW - SERRE

EXPERIMENT



WORKSHOP

KAAP COPRODUCTIE

**"HET WERK IS EEN
VORM VAN BELICHAAMD
VERTELLEN DIE UITSLUITEND
BESTAAT IN LICHAAM EN
VERBEELDING. IK WIL DAT
DE DEELNEMER ZICH OP
HUN GEMAK VOELT: ALLES
SPEELT ZICH AF BINNEN
DE VEILIGE BESLOTENHEID
VAN DE EIGEN INNERLIJKE
WERELD."** - EMI KODAMA

EMI KODAMA & ELIAS HEUNINCK

A TENDER ROLLER COASTER RIDE

A tender roller coaster ride is een zintuiglijke ervaring voor individuele toeschouwers. De kern is een verhaal geschreven door Emi Kodama, dat met het lichaam en de zintuigen wordt ervaren. Je wordt geblinddoekt om je verbeelding te prikkelen, terwijl er een verhaal wordt verteld waarin je een dag uit het leven van de hoofdpersoon beleeft. Emi's werk is beïnvloed door cinema, en de tekst is bedacht om als een film in je hoofd te spelen.

Om je nog verder in het verhaal onder te dompelen, worden je ledematen op sommige momenten zachtjes bewogen. Je lichaam laten bewegen heeft iets droomachtigs: het activeert je spiergeheugen en roept in je verbeelding een lichaam op dat zowel vreemd als vertrouwd aanvoelt.

In deze intieme ontmoeting word je uitgenodigd je over te geven door simpelweg te ontspannen. Deze vorm van belichaamde verhalen vertellen bestaat alleen in je geest en lichaam. We willen graag dat je je comfortabel voelt – alles ontvouwt zich in de beslotenheid van jouw innerlijke wereld.

ENG

A tender roller coaster ride is a sensory experience for a single audience member. At its core is a narrative written by Emi Kodama to be perceived through the body and the senses. You are blindfolded to focus your imagination while a story is told in which you live a day in the life of the protagonist. Emi's work is influenced by cinema, and the text is intended to project a film in your mind's eye.

To further immerse you in the narrative, your limbs are gently moved at key moments. Having your body moved has a dreamlike quality: it activates your muscle memory, evoking a body in your imagination that feels both foreign and familiar.

In this intimate encounter, you are invited to surrender by simply relaxing. This form of embodied storytelling exists only in your mind and body. We would like you to feel comfortable – everything unfolds within the privacy of your inner world.

PRAKTISCH



individueel: 45 min
groep: 70 min



NL + EN



Opgelet: we verzamelen aan het Knooppunt en we begeleiden jullie naar de juiste locatie. Hou rekening met de tijd die we nodig hebben voor verplaatsing. Kom dus zeker op tijd.

ZAT 10 OKT & ZON 11 OKT
(INDIVIDUEEL) 9:45 - 10:45 - 11:45 - 13:15 - 14:15 - 17:15 - 18:15
(GROEP) 15:30

PZ ONZELIEVEVROUW - KNOOPPUNT
PAY WHAT YOU CARE

EXPERIMENT

AM I OK?

AM I OK?

WELKOM IN HET KNOOPPUNT

Tijdens het tweede weekend van AMOK is **Het Knooppunt** in het Psychiatrisch Ziekenhuis Onze-Lieve-Vrouw in Brugge onze centrale ontmoetingsplek.

Dit nieuwe gebouw is dé plek om AMOK te ontdekken, bij te praten en na te genieten. Schuif aan voor een tas koffie, een stukje taart, een heerlijk alcoholvrij aperitief of een lekkere Libanese croque.

Vanuit Het Knooppunt word je in groep begeleid naar de verschillende voorstellingen. Het uur op je ticket is het moment waarop we in het Knooppunt verzamelen.

Een aantal activiteiten kan je vrij bezoeken en vraagt geen gezamenlijke verplaatsing vanuit Het Knooppunt. Zo kan je de doorlopende installatie van **Benno Steinegger** in de serre en **Granvat** in het Bewegingsblok op eigen tempo ontdekken. Ons team en onze vrijwilligers staan in Het Knooppunt klaar om je wegwijs te maken in het programma en op de locatie.

Ook in en rond Het Knooppunt valt er heel wat te beleven.

Op zaterdag vind je er de performance van **Ruben Mardulier** en op zondag het ritueel van **Frank&Robbert/Robbert&Frank**.

Daarnaast kan je er ook het werk van kunstaterier **Ardéfoo** bezichtigen.

Ardéfoo is een socio-culturele organisatie die werkruimte biedt aan kunstenaars met een psychische kwetsbaarheid. Voor AMOK brengen de kunstenaars hun werk samen in een bijzondere installatie rond het idee van een valies, geïnspireerd op de Boîte-en-valise van Marcel Duchamp.

Het Knooppunt is open op zaterdag en zondag van 9 tot 20 uur.

AMOK 2026

AM I OK?

AMOK 2026

FOTOCREDITS

FOTOCREDITS FOTOCREDITS

p5 - Julia Emmery
p7 - cé de, Monday Agbonzee Jr
p8 - Eva Vlonk, Sander Vandamme
p10 - Tomas Casella
p12 - Kurt van der Elst, Maya Wilsens
p13 - Rudy Carlier
p16 - Compagnie Cordial
p18 - Martin Corlazzoli
p21 - Spessi Hallbjörnsson, Ralph Kuehne
p22 - Mutropia
p23 - Alexia Toussaint
p24 - Pablo Koenig
p33 - Luiz Matias Kerman
p34 - Pauline J
p35 - Lisette Ma Neza

p36 - Frank&Robbert/Robbert&Frank
p37 - Raf Vanthoor
p38 - Pauline Augustyn, Wannes Nimmegeers
p41 - Whitley Isa, Eric De Mildt
p42 - Joachim Badenhorst
p45 - Anneleen Keppens
p46 - Erwan Keravec, Amina Abouelghar, Guilhem Chatir
p48 - Christian Bakalov
p49 - Yvan Mahieu
p50 - Kathleen Van Langendonck
p51 - granvat
p52 - Benno Steinegger
p54 - Alex Heuvink

AM I OK?

AM I OK?

AM I OK?

KUNST EN ZORG IN DIALOOG MET PSYCHIATRISCH ZIEKENHUIS ONZELIEVEVROUW

Tijdens de Open Geestdagen op zaterdag 10 en zondag 11 oktober strijkt AMOK neer in Psychiatrisch Ziekenhuis Onzelvevrouw. Kunst en mentale zorg ontmoeten elkaar hier vanuit nieuwsgierigheid naar wat er tussen beide kan ontstaan.

De bijzondere site wordt zelf onderdeel van AMOK: van het historische gebouw met kapel tot het nieuwe creatieve centrum, het bewegingscomplex met relaxruimte, de serres en de tuin. Je wandelt er langs performances, installaties en concerten, van intieme één-op-éénervaringen tot collectieve momenten van adem, beweging en klank.

De samenwerking met PZ Onzelvevrouw leert ons dat de ontmoeting tussen kunst en zorg rijk, complex en traag is. Waar raken kunst en therapie elkaar? Waar moeten ze juist van elkaar verschillen? Wat kunnen kunstenaars en zorgverleners van elkaar leren? En welke rol kunnen wij als kunstencentrum in die ontmoeting spelen?

Net die vragen willen we verder onderzoeken. Deze editie van AMOK is dan ook geen eindpunt, maar het begin van een zoektocht. Tijdens gesprekken en reflectiemomenten leggen we die vragen samen met kunstenaars, zorgverleners, patiënten, publiek en andere betrokkenen verder open.

Neem ondertussen vooral de tijd om rond te dwalen, te luisteren, te voelen en simpelweg te zijn.

AM I OK?



ENGLISH VERSION

58	VOORWOORD
56	KNOOPPUNT
55	A TENDER ROLLERCOASTER RIDE
53	LIBRARY OF BOTANICAL VOICES
51	LUISTERMASSAGE
50	MINDFUL WALK
49	DSM+
48	THE BREATHING CHOIR
47	FIRST DATES
44	LULLABYE + SEA OF HANDS
43	YOURAN
40	EEN DINER OVER KUNST EN ZORG
39	OVER KUNST EN ZORG
37	ATELIER TASTBAAR
36	DESTRUCTION OF MINOR SORROWS
35	POEZIË VOOR HET HART
34	HEALING MOVEMENTS
32	PRESSURE SENSITIVE
31	COLOFON
30	PRAKTISCH
29-1	WEEKEND 1

AMOK

KUNSTENFESTIVAL OP MEER DAN 10 LOCATIES IN BRUGGE

10/10 - 11/10

02/10 - 04/10

AM

I

OK?

KAAP