



Organisation

KAAP est un jeune centre d'art flamand qui s'investit dans deux villes, Bruges et Ostende, à travers des projets artistiques durables. Grâce à un fonctionnement artistique novateur sur plusieurs niveaux et un programme axé sur les mots, les images et les sons, KAAP entend jeter des ponts, surprendre, inspirer et rassembler.

Fonction

Premier centre d'art de Belgique actif dans deux villes et arborant deux identités urbaines très différentes, KAAP est le centre artistique de l'avenir. Nous recherchons une personne qui nous aidera, en collaboration avec l'équipe, à développer notre vision et à lui donner forme.

Sur le plan musical, nous explorons, au départ du genre aventureux du jazz, ce qui est pertinent pour la société d'aujourd'hui et de demain. De renommée nationale et internationale, notre organisation est particulièrement ancrée dans les contextes urbains spécifiques de Bruges et d'Ostende. Nous misons sur la création, la présentation et la réflexion, et ce de manières plus diverses les unes que les autres. Nous sommes actifs dans plusieurs disciplines, de manière monodisciplinaire, mais opérons aussi au carrefour de ces différentes disciplines.

KAAP dispose en outre de son propre label de jazz, qui peut se targuer d'un palmarès impressionnant. Le programmateur/la programmatrice musique fait partie de l'équipe artistique et organise avec le responsable du label le fonctionnement de la division « musique ». Il/elle rend compte à la direction et travaille en étroite concertation avec les autres programmeurs, l'équipe de production, le/la responsable communication et le/la responsable activités publiques.

Concrètement, nous sommes à la recherche d'une personne pour

- Élaborer un programme de concerts, en collaboration avec une équipe artistique représentant différentes disciplines et expertises.
- Travailler à des festivals comme AMOK et Jazz Brugge avec le/la responsable du label et toute l'équipe.
- Contribuer à d'autres festivals, comme DANSAND!, et participer au fonctionnement plus large de l'organisation.
- Travailler à l'aspect artistique et au contenu, mais aussi assumer la responsabilité de la réalisation et soutenir la communication.
- Développer une vision d'avenir relative à la musique avec le/la responsable du label, l'équipe artistique et la direction.
- Faire cadrer cette vision avec le fonctionnement plus large d'un centre artistique multidisciplinaire afin d'envoyer le message le plus cohérent possible au monde extérieur.
- Créer des liens entre les fonctions création (y compris le label W.E.R.F. records), réflexion et présentation et les intégrer dans le fonctionnement plus large du centre artistique.
- Rédiger du contenu.
- Réfléchir de manière proactive à la promotion et à la communication de la division et de l'organisation dans son ensemble.
- Gérer des budgets pour des festivals et pour le fonctionnement annuel de la division « musique » (y compris suivi Sabam et précompte professionnel avec le/la responsable de l'administration).
- Participer à la recherche de partenaires pour mettre en place des coproductions, coprésentations et collaborations. Il s'agit ici de partenaires artistiques, mais aussi institutionnels et socioculturels.

Profil

- Vous avez une connaissance approfondie de votre domaine (la musique, et en particulier le jazz et les genres associés) et un don pour identifier les tendances émergentes et à venir.
- Vous disposez d'un réseau local, supralocal et international de parties prenantes et partenaires pertinents ou pouvez en créer un à court terme.
- KAAP organise de nombreux événements sur site et dans des salles de concert non traditionnelles. Pour ce faire, il est nécessaire d'avoir une bonne dose d'imagination et d'être proche des artistes.
- Vous connaissez le contexte spécifique de Bruges et d'Ostende.
- Vous avez des connaissances et de l'expertise en ce qui concerne le travail dans un contexte urbain et pour un public urbain et vous êtes en mesure de développer et mettre en œuvre des projets spécifiques à un site et dans l'espace public.
- Vous communiquez aisément, tant en interne qu'en externe.
- Vous avez l'esprit d'équipe et n'avez pas peur de retrousser vos manches.
- Vous êtes en mesure de (contribuer à) développer et promouvoir une vision plus large, et faites preuve de précision lors du développement et de la réalisation des projets.
- Vous êtes attentif au public et aux besoins des artistes.
- Vous connaissez la législation relative au secteur de la musique et le fonctionnement d'un vaste centre artistique actif dans deux villes vous intéresse.
- Vous êtes un négociateur enthousiaste qui défend les intérêts de l'organisation.
- Vous parlez au moins le néerlandais et l'anglais.

Nous offrons

- Un emploi dynamique et stimulant dans un centre artistique en plein essor.
- Un contrat à temps plein à durée indéterminée.
- Une rémunération selon l'ancienneté et les barèmes de la CP 304.
- Des heures de travail flexibles et un régime de vacances avantageux conformément à la CCT de la CP 304.
- Des avantages extralégaux : abonnement GSM, indemnisation des frais de transport public, chèques-repas.

Procédure

- Première sélection : semaine du 26 mai
- Premier entretien : semaine du 3 juin
- Test pratique, deuxième entretien et sélection finale : semaine du 17 juin
- Entrée en service : à partir du 1^{er} septembre (à discuter)

Intéressé(e) ?

Envoyez votre CV et votre lettre de motivation à **Rolf Quaghebeur**, directeur de KAAP : vacatures@kaap.be.

La date limite pour ce faire est fixée au **26 mai 2024** à minuit.