

## Organisation

KAAP est un jeune centre d'art Flamand à Bruges et Ostende qui se concentre sur deux villes à travers des projets d'art durable. Avec un fonctionnement artistique renouvelé et superposé et une programme qui est composé de mots, d'images et de sons, KAAP vise à jeter des ponts, inspirer, surprendre et rassembler les gens.

## AMOK

AMOK est un festival qui se tient à Bruges tous les deux ans et est organisé par le Centre artistique KAAP. Sa prochaine édition se déroulera en octobre 2024. AMOK est un projet multidisciplinaire dans lequel « la musique mène la danse ». Pendant dix jours, AMOK souhaite tisser des liens, titiller l'imagination et faire résonner la ville au son de créations artistiques et ainsi créer des espaces publics, partagés et multifonctionnels. La ville nous donne des projets spécifiques sur certains sites, des concerts dans des lieux insolites, des performances transdisciplinaires qui explorent ou s'aventurent au-delà des frontières de l'espace artistique classique.

## Fonction

Afin de nous aider à donner forme à la prochaine édition de ce festival unique, nous recherchons un curateur de festival. Vous aurez pour tâche de concrétiser le festival du point de vue conceptuel en vous basant sur la mission fondamentale du projet. Dans ce cadre, vous veillerez non seulement à établir des liens avec les acteurs dans la ville, mais aussi à promouvoir le rayonnement du festival à un niveau international. Nous recherchons une personne qui éprouve une grande affinité pour le contexte et les histoires de la ville de Bruges afin de pouvoir les associer à des projets artistiques puissants et de qualité, au rayonnement national et international. La définition et la répartition exactes des différents éléments qui composent le programme seront décidées de commun accord. En tant que curateur, vous agirez également comme co-programmateur et responsable de projet du festival.

## Concrètement, nous attendons de vous que vous

- aurez pour mission d'élaborer le programme du festival qui se déroulera sur plusieurs jours, en concertation avec l'équipe artistique de KAAP et de De Republiek.
- voulez interagir avec une équipe artistique et diverses organisations partenaires au sein de la ville.
- osez casser les codes, nouer des partenariats atypiques avec des artistes socialement engagés et proposer de nouvelles perspectives.
- réfléchissez activement aux différents parcours (participatifs) possibles avec le public..
- aurez une présence physique suffisante à Bruges, qui s'intensifiera progressivement à mesure que la date de début du festival approchera. Les obligations exactes doivent être convenues au début du contrat.

## Profile

- Vous êtes familiarisée avec les arts de la scène contemporains, dotée d'une très bonne connaissance de la musique aventureuse et d'une grande sensibilité pour les formes artistiques multi et transdisciplinaires.
- Vous avez le sens de la communication et vous êtes proactive
- Vous voulez travailler en équipe, mais vous êtes aussi capable diriger une équipe au départ de cadres clairement formulés.
- Vous avez du flair pour savoir ce qui touchera un public actif, curieux et avide de découvertes et nouveautés
- Vous êtes capable d'anticiper les attentes du public, et réfléchissez aux moyens de le toucher et de le captiver
- Vous êtes dotée d'une vision pour savoir à quel moment, et pourquoi, le public peut être « voyeur », participant ou cocréateur.
- Vous connaissez la logique de production de programmes complexes qui s'étalent sur plusieurs jours
- Vous comptez au moins cinq ans d'expérience dans l'organisation de festivals en rapport avec la réalité urbaine.
- Vous avez de l'expérience du travail sur site ou en déplacement.
- Vous avez travaillé dans un cadre budgétaire délimité et saurez faire preuve de la souplesse nécessaire pour adapter les rêves artistiques à une réalité financière.
- Forte d'une expérience de partenariat avec d'autres acteurs non culturels, vous aurez envie de les solliciter et de les mettre au défi pour se lancer dans une collaboration aventureuse et durable.

## Nous offrons

- Une collaboration avec une équipe centrale composée d'un programmateur musical, d'un programmateur scénique, d'un programmateur littéraire et de réflexion au sein d'un centre artistique.
- Une rémunération forfaitaire, basée sur le marché en fonction de la mission.

## Intéressé?

Envoyez votre candidature motivée par lettre, vidéo ou autre forme à Rolf Quaghebeur (directeur de KAAP) par mail: [rolf.quaghebeur@kaap.be](mailto:rolf.quaghebeur@kaap.be).

La candidature contiens au moins une petite biographie, votre CV et votre motivation pour cette mission. Vous pouvez vous inscrire jusqu'au 15 juin 2023 à minuit.

Une sélection restreinte de candidats sera effectuée parmi les différentes candidatures.

En concertation avec l'organisation et avec compensation, il vous sera ensuite demandé d'établir un premier projet de plan. La sélection finale se fera entre le 12 et le 25 septembre 2023.

Cette offre concerne une mission temporaire qui se termine 1 mois après le festival en 2024.

KAAP respecte toutes les règles de copyright tout au long du processus et traitera chaque candidature avec la discrétion nécessaire.